

空も心も

空も心もブルーだけれど・・・

今日は、これから小学生のお琴のお弟子さんが来ます。
10月に入門して以来、一度も休むことなく、
一生懸命お稽古をして、いよいよ入門書がもうすぐ
終わります。

お正月に向けて「三段の調」を練習中。

2010/12/20 (Mon)



スウェーデンのステファンも頑張っています。
歌もずいぶん上達しました。
昨日は「鶴の声」と夏に練習した「六段の調」を
聞かせてくれました。

マーティンは正月の帰省に持っていく曲を頑張りました。
今頃、飛行機の中かな？
美しい歌声です。

昔からのお琴のお弟子さんは、ただいま三味線の練習中！
「足がしびれる～」と言いながら、頑張っています。

・・・という感じで、今年ももうすぐ終わろうとしています。

世界をたくさん持っていてよかった！と思える今日この頃。
現実からときどき別世界に旅することは大切なこと。

2010/12/6 (Mon)

野球



いよいよ入団ですね！！
同窓だ、うれしい！
北海道に馴染んでね。

新庄の時は、うれしくて、
入団会見に行ったなあ。
息子はランドセル背負ったままで、
行ったなあ。
新庄がいなくなってから、なんとなく野球から
遠ざかっていたけれど・・・

実は、私は野球大好きな小学生だったのだ。
野球帽をかぶって、小学校に行っていたほど
好きだったのだ。
もちろん巨人ファン（東京ですから）！

神宮球場や後樂園にも何度も通った。
球場から出た時、みんなが私を見ていた・・・
なぜ？と思ったら横にジャイアンツの選手が立っていたことも。

田園調布にジャイアンツの選手がよく来る「モツ煮」の
お店があって、よく行った。
畳のただっ広い部屋で、おじさん風にビールを飲みながら、
「モツ煮」を食べるのだ。

で、小学生のお弟子さん、頑張っています。
お正月にみんなの前でひく曲をただいま練習中！！

私も来年早々、友渕先生にお稽古していただく予定です。
私も頑張る。

演劇

今日は、大学生の演劇を見てきた。
知っている子が二人、出演していたので。

脚本も役者も
若さを感じさせてくれて、
あっという間の2時間だった。

見終わったとき、息子が言った一言。
「やっぱり、最近の演劇はオムニバスなのかなあ」

2010/11/21 (Sun)



「テレビ時代だから、みんな長い芝居に
我慢できないんじゃない？それに、多様化した世界を
表すのは、やっぱりオムニバスなんじゃないかなあ」
などと答えては見たものの、さて、どうなのだろう？

それから、私が感じたこと。
「自分探し」のテーマが多いなあ、ということ。
最近、何作も学生演劇を見たけれど、
社会の中の自分、というよりも、とことん自分探しなんだなあ。
でも、当然かもしれない。
一番悩む時期だものね。

もう私なんか、自分を探しても、今さら変われないもの。
今の自分と向き合って、今の自分に付き合っていくしかないものね。
若さか…わすれた…

鶴の声

虫の声を美しく思う感性。
夏の蝉の声をうるさいと思わず、
蝉時雨と表現する感性。
俳句にうたう芭蕉の感性、そして
それを味わう感性。

2010/11/8 (Mon)



お正月にあった曲を選んでみようかな、
と思い、いろいろな譜面やら、CDやら
眺めていました。
初心者には、「八千代獅子」とか「万歳」ですかね。
もっと短い曲となると、「若水」とか「鶴の声」ですか。
私は「鶴の声」という曲が好き。
ちょっと粋な感じがして、好き。

札幌は空の色が白くなってきて、
いよいよ雪の季節到来ですね。

降ってしまえばあきらめもつくけれど…
今が一番憂鬱な時期です。

2010/10/31 (Sun) シェイクスピア



シェイクスピアは本当に面白い！！

もとはと言えば、近所のおじさんおばさんなんか
見ていたお芝居なわけだから、面白くないわけがない。
ちょっと下世話なところなんか「まったくもう～」
と思いながら、読む。

前に、「シェイクスピアは面白いですねえ」
と言ったら、「面白いと思ったことは一度もない」と
言った、かわいそうな学者さんが二人、いたっけ。

「オセロ」とか「マクベス」とか「夏の夜の夢」とか、
もちろん、「ハムレット」なんかも、本当にわくわく、ドキドキ、
の連続・・・そして、やはり、読むたびに違う印象を与えてくれる
ところが、やっぱり名作！！

「意外なくらい、英語難しくない！」という
若い子の声を聞いたことがある。
その子は「日本語の訳のほうが難しい！英語のほうがわかる！！」
と言っていたっけ。
本当にそう！美しいし・・・

で、今読んでいるのは、漫画。
今日、本屋で『あたしんち』の漫画を買おうとしたら、
目に飛び込んできたのは、
『7人のシェイクスピア』という漫画。
ちょうど、シェイクスピア作品を読み直しているところだったので、
運命？？と思って買ってしまった。
そういえば、前に週刊誌の漫画書評にあったなあ。
確かにシェイクスピア複数説があるからねえー
などと思いながら、一気に1、2巻を読んだ。

初雪??

明日(正確に言うと今日)の夜から、
雪になるらしい。
しかも、吹雪くらしい！！

2010/10/26 (Tue) 水曜日に遠くまで仕事に行くというのに、
まだ冬タイヤに交換していないのだけれど、
大丈夫だろうか？



これから長い冬の始まり。

十月から、可愛いお弟子さんが来ています。
今は小中学校で、和楽器が取り入れられていて、
授業でちょっとだけ弾いたお琴の音に魅せられたそうです。
とっても嬉しい話です。

ところで、なぜか俳句です・・・
またまた不思議な道に入りこんでしまいそうな、予感。
流れには逆らわないことにしているので、
これもまた運命、ということで、季語でも勉強しますかね。

2010/10/22 (Fri) 雪虫



自転車で走っていると、
雪虫が黒い服にくっついてくる。
口の中にも入ってくる。

とうとう雪虫の季節！
・・・ということは、もうすぐ雪。

「雪虫」は白い小さな虫。
もうすぐ雪が降る前触れ。

火曜日に初雪・・・という噂。

夏の後、冬。

長い冬の季節を迎えます。

スカイプ

春から夏にかけて三味線のお稽古に来ていた
ステファンです！！

短期留学生だったので、
今はスウェーデンに帰ってしまいましたが、
スカイプを通じて、元気な姿を見せてくれています！
三味線も頑張っているし・・・

2010/10/15 (Fri)



偉いなあ・・・
日本の音楽を好きになってくれてうれしいです。

それにしても、こんな時代が来るとは・・・
ドラエモンの世界ですね。
テレビ電話がこんなに早く実現するとは！！
タイムラグもほとんどないし。

でも、ちょっと寂しいのは、こんなに近くにいて、話せるのに、
やっぱり遠いことです。
「ステファン、触れない～」と言って、ふざけています。

早く日本に帰ってきてね。

「渡鬼」始まりましたねえ。
見始めたらやめられなくなって、近所の人と
次回の展開の予想など話し合うのが楽しみで(笑)

電話

今日の札幌の朝。
雲ひとつない、これぞ秋晴れ。

さわやかなのに、なぜこんなに眠いの??

2010/10/7 (Thu) 食欲の秋。冬の前には、なぜかお腹がすいて、
 大食いになる。
寒い冬の前には、栄養や脂肪を蓄える、という
原理か？人間も動物だから・・・

そして、電話。
調子が悪くて、新しい電話にかえた。

前より小型の白い電話。銀縁の。

2010/9/27 (Mon) 読書の秋



『シューマンの指』読了。

それにしても、書評ってなんなの？
あるところで見たこの本についての書評。
本を読み終わってから書評を読んだのだけれど、
まったくのピンとはずれ。
というか、本を読んだのだろうか？
青春物だと？どこが？

幾重にも幾重にも仕掛けの重なった、

入れ子細工のような、話です。
心の奥ある傷のようなものにひっかかってくる話。
読んだ後、心が痛くなる感じ・・・

絶対、おすすめです。

さて、次は何を読もうか？

そうそう、おととい「雪虫」を見た気がします。
息子と外にいた時、「あれ？」と二人で気付きました。
「雪虫」は、雪が降る2週間ぐらい前に飛ぶ白い小さな虫です。
数の多いときは、自転車で走っていると、
口の中に入ってきたりします。

今年は雪が早いのだろうか？

シューマン

札幌は夏から冬へ一直線！
秋はありませんでした。

長袖、フリースで自転車に乗ったら、
寒くって、寒くって・・・

2010/9/26 (Sun)



人に勧められて、『シューマンの指』という本を
読んでいます。
院生の頃、夢野久作にはまっていたことがあります。
なんだか、夢野久作を思い出してしまいました。
表紙もなかなか素敵です。

11月に同窓会があるとの知らせ。
まだ迷っていますが、安い便もありそうだし、
キャンパス・ツアーもあるみたいだし、なつかしいなあ・・・
行こうかなあ・・・と思っています。
千葉の友人とホテルに泊って、語り明そう！という
計画も密かに進行中！！

2010/9/19 (Sun) 上村松園と仏像



行ってきました！
東京は暑かった・・・

東京国立近代美術館で「上村松園展」がありました。

息子と私は奈良の「松柏美術館」を訪ねて行くほどの
上村松園好き。

「花がたみ」「草紙洗小町」の迫力。
「初夏の夕」は、団扇から蛍が抜け出したように感じました。
「虹を見る」は本当に美しかった・・・
うっすらとかかる虹、驚いてみつめる赤ちゃんと女性たち。
素敵な時を過ごさせてもらいました。

そのあとは、三井記念美術館の「奈良の古寺と仏像」に行きました。
何度も書いていますが、私たちは仏像フリーク。
「多聞天」が好き！と思ってしまいました。

もう十年以上も仏像を求めて、旅しています。
会えてよかった・・・
やはり心が安らぐなあ・・・

銀座の千疋屋でフルーツを食べるのは、
銀座へ行った時の私たちのきまり。

山野楽器やYAMAHAへ行って、
たくさんマニアックなCDや楽器を見してきました。
大きな楽器店に初めて行った息子はびっくり！！でした。

江戸の智恵

真面目すぎるのもねえ・・・
と常日頃思っていたので、すっきりした。

『江戸の智恵——[三方良し]で日本は復活する』
(養老孟司、徳川恒孝、PHP)
世が世なら、將軍様の徳川氏と養老さんの対談。
無理にアメリカ化することの必然性は？
語学、言葉とは？
自然のものに対する感謝、祈り・・・

2010/9/9 (Thu)



イギリス初代駐日公使オールコックが、「こんなに幸せそうな
顔をしている人たちを見たことがない」と語り、自分たちの文化を
この国に持ち込んで良いものか、と反省した、という逸話。

私の中でもややもやしていたものに
光が見えてきた気がする。
アバウトさが大切！
人を追い詰めないこと。
身の丈を知った生き方。
自分を笑い飛ばす鷹揚さ。

次に読んでいるのは、『見える日本、見えない日本——養老孟司対談
集』。

今、話題の「水木しげる」や荒俣宏、横尾忠則、ピーター・バラカン
などとの対談。

来週は「上村松園展」を見るために、東京へ。

写楽

2010/9/1 (Wed)



『写楽——閉じた国の幻』(島田荘司)
面白かったです！！
680ページを超える厚い本だけど、
一気に読み上げてしまいました。

浮世絵はこれまで興味の対象外だったけれど、
絵を眺めてみたいと思うようになりました。

それから・・・鎖国。
鎖国にも興味を持ちました。
ちょっと、いろいろな本を読んでみたくなりました。

今日も30℃を超えた暑い札幌。
でも、読書はすすんでいます。

2010/8/31 (Tue)

「第二回日本の音を楽しむ会」と写楽



「第2回日本の音を楽しむ会」無事終了しました。
日本舞踊が入り、ヴァイオリンとのコラボもあり、
最後は「涙そうそう」をみんなで演奏と大合唱！！
楽しかったです。

プロフィールに写真をアップしています。
みんな、お疲れ様。

『写楽——閉じた国の幻』(島田荘司)という本を読み始めました。
江戸の浮世絵画家「写楽」は何者か?という本。
まだ途中なので、わくわくしながら、読んでいます。

江戸の『ダ・ヴィンチ・コード』といったところ。

札幌も相変わらず暑いです。今日も30℃以上。
その上、例年涼しいから、クーラーのついていない家が多く(家もないです!）、ものすごく、つらいです。

その暑い部屋の中で、昨日から読んでいます。

東京国立近代美術館で「上村松園展」が来月から開催される
ということなので、これは絶対行かねば!!
いつ行こうかと考え中です。

札幌は暑い、私たちは熱い!

もうすぐ、私たちの会です。

今年の札幌はいつになく暑く、
汗を流しながらの練習です。

マーティンも里帰りから帰ってきたので、
本格的に合わせの練習です。

2010/8/22 (Sun)

第2回 日本の音を楽しむ会

そういえば、スウェーデンに帰ったステファンと
スカイプで「ご対面～」
近くにいるようで、実は遠い・・・
不思議な気分でした。
ちょっと悲しかったです。

京都出身のお弟子さんのご主人もギターで
参加してくれることになって、
嬉しいです。
みんなで楽しみましょう!!

2010/8/7 (Sat) 名古屋は暑かった



土曜日から月曜日まで、
名古屋に行ってきました。
息子の短歌の大会で。

暑いなのって・・・
高月で観音様巡りをしました。
京都や奈良のお寺と違って、
お寺は住職さんもいなくて、
ご近所の方々が管理していました。
息がかかるほど近くで観音様に会えて、
嬉しかったです。

竹生島にも行きました。
弁天様(音楽の神様ですよ)にお参りしてきました。
お弟子さんたちに音楽のお守りをお土産に買いました。

彦根城で、息子は「ひこにゃん」グッズを買っていました。
ゆるキャラのひこにゃん。

ラジオ体操

毎朝6時半からラジオ体操。
眠いです。

2010/7/28 (Wed)



25日の日曜日は町内会で「七夕 & 花火」
留学生のお弟子さんたちも参加して、一緒に
短冊を書きました。
何を願っているのかな？

27日は、男の子二人の演奏会を見に行きました。
箏、十七弦箏、三絃の演奏会でした。
ステファンが遅刻しそうで、あせったけれど、
どうにか間に合って、演奏を楽しく聴かせて頂きました。

ものすごく密度の高い1カ月。
今週末は息子の用事で名古屋に行きます。

琵琶湖周辺のお寺に行って、
仏像に癒されてきます！！

ちょっとリフレッシュしてきます！！

ユスラウメのジャム

いやあ、忙しかったです。
よく頑張った。

2010/7/17 (Sat)



目が回りそうな二週間。
そんな中で、心を癒してくれたのがユスラウメ。
今年は真っ赤にたくさん実りました。

これは、ジャムだ！！と思って、
息子と実をたくさん採りました・・・
ところが・・・ジャムにすると、ほんの少しで・・・
私の口に入る前に、家族に食べられてしまったのです・・・

でも、今年はプラムも実りそうです。
おとし、一本植えたけれど、全然だめで、
去年もう一本追加。

これが良かったんですねえ。
楽しみです。

ちょっと一息ついたので、
これからは三味線三昧の日々を楽しみます。
お弟子さんたちが頑張っているのを、
相当励みになります。私も頑張らねば。

2010/7/3 (Sat)



踊りが入ります！！

8月の会（「日本の音を楽しむ会——第二弾——」）で、
知り合いの踊りの先生が踊ってくれることになりました。
娘さんと娘さんのお友達も踊ってくれます！！

4月からお稽古を始めたお弟子さん（京都出身の素敵な女性と
留学生）が「さくらさくら」「荒城の月」を演奏し、
それに合わせて踊ってくれます。

もちろんお琴も合奏で参加します。

息子と息子の友達による、琴とヴァイオリンのコラボもあり、
今度の会は、盛りだくさんです！

7月末に帰国してしまう留学生のお弟子さんがいて、
残念です。一緒に出たかったね。
残り少ないお稽古、
頑張りましょう。

今年の札幌は変です。暑すぎる。
今日は、昔からのお弟子さんがお琴のお稽古に来ました。
「残月」汗だくでした。サウナのよう・・・。

暑い・・・

最近、札幌は暑すぎる。
連日30度を超えている。

2010/6/29 (Tue)



札幌でクーラーのついている家は少ない。
もちろん、家もクーラーなし。
もう、溶けてしまいそう・・・

家の中が暑くてすいません(泣)、とお弟子さんたちに
謝りたい気分。でもみんな頑張っています。(涼しい国から
来た留学生もいるのに・・・ごめんなさい)

暑くてボーっとして、庭を歩いていたら、
自分の家の窓に激突してしまいました。

顔に傷が・・・ちょっとショックです。
たんこぶもできてます。

あつい・・・

日本の音を楽しむ会～Part 2

このところ、札幌も梅雨のよう。
すっきりしない天気と湿気・・・
東京ほどではないけれど。

そんなぐずついた気持ちを吹き飛ばせ！！
ということで、8月末に第二弾！！
「日本の音を楽しむ会」を企画しています。

2010/6/21 (Mon)



新しいお弟子さんたちが頑張っていて、
相当三味線の腕が上がってきているので、
あと二カ月あれば、結構本格的な曲に
挑戦できるのでは・・・(やった！！)

ただ今、選曲中です！！
今回はヴァイオリンが入ります！！
もちろん、前回に引き続き、キーボードや
ギターにも入ってもらいます。

お客さんにも楽しんでもらえるように、
頑張って企画します！

敵！！

花粉症なんだろうなあ・・・

2010/6/15 (Tue) 庭の草取りをすると、ノドが痛い……というか、何かすっきりしない。
夜は咳がでる。
多分、写真のコイツが敵！！



東京のスギ花粉は大丈夫だったのに、北海道には、スギがなくていいわね～と言われてやってきた北海道で、白樺とブタクサにやられた(泣)

頭はボーッとするし、眠いし……

カリフラワーを育てています！
白い芯みたいなのができてきて、楽しみ！

でも、草取りすると、花粉が……………

懐メロ

とても忙しい毎日。
札幌も暑くなってきたし……。
6月は、結構疲れる月である。

そうか、コロンブスはプレゼンの名人だったのか。秀吉もねえ。とちょっとびっくりで、おもしろい本です。『歴史を動かしたプレゼン』という本です。

2010/6/10 (Thu) 先日ご近所さんと、60年代の歌と一緒に歌う機会があって、楽しかったです。



歌ならなんでも好き！！
小さい頃、叔母と一緒に住んでいたの、60年代、70年代の歌もばっちりです。
両親が懐メロの番組が好きだったので、50年代もOKです。
みんなで同じ歌を共有していた時代って、良いですねえ。
その時代の空気が伝わってきます。

コニー・フランシスとかプレスリーとか、キャロル・キングとか、大好きです。

ハード・ロックも好きだし(ヘビメタもね！)、演歌も好きですよ！

2010/5/30 (Sun) プラムの花



いよいよ本格的な春です。

今年は、プラムの花がたくさん咲きました！！
2本植えてあるので、ひょっとしてひょっとして、プラムが実るのでしょうか？
去年はプラムは実らなかったの、とても楽しみです。

ユスラ梅の花も咲いたので、ユスラ梅も食べられるかも…

うちの庭は、食べられるものだけ植えています。

ダイコン、人参、枝豆…
家で作る枝豆は絶品です！！

味が凝縮している感じ。

そうすると、やっぱりビール。
夏が待ち遠しい！

そうそう、夏に小さな小さな会をする予定です。
去年の十月の会の第二弾です。
バイオリンやギターやひょっとしたら踊り(?)
も入ってくれるかもしれません。
みんなで楽しみたいと思います。

お花見

日曜日は町内会のお花見でした。
今年はなかなか春がやってこなかったので、
16日(日)は、満開でした！！

2010/5/18 (Tue)



暖かい春の雰囲気を楽しみながら、
みんなで散歩・・・そしてその後は・・・
やはり、酒ですね。
ビールですね。
みんなで外にテーブルをだして、楽しかったです。

それから、すごいものを見ました！！
太陽の周りを虹が丸く囲んでいました。
丸い虹です！！びっくり！！
何か良いことがありそうです。

そういえば、この間3Dの「アリス・イン・ワンダーランド」を
見てきました。
ジェットコースターに酔い、モノレールに酔う私が
大丈夫なのか？と思いましたが、無事に乗り切りました。

それから、「のだめ」も見てきました。
終わってしまうのだろうか？
と、心配していたら、「のだめ番外編」を発見！！
オペラ・バージョンのようで、これからまた、続くのでしょうか？

鐘馗様と夢見人形

我が家では、端午の節句に兜に加えて、
鐘馗様と夢見人形を飾ります。
張り子の虎と陣羽織も飾ります。

2010/5/14 (Fri)



張り子の虎と陣羽織は、
九州の伯父叔母が息子の誕生の時に
送ってくれました。
強い子供になるように、という願いを込めて。

兜はダンナの子どもの時のものを
受け継いでいます。

鐘馗様は、息子の初節句を見ることなしに亡くなった
父が、「初節句には俺が鐘馗様を買ってやるからな」
と言っていたことを思い出しながら、用意したもの。
九州男児の父の願いは、やはり、強い男の子。

さて、夢見人形。

結局、うちの息子は夢見る男の子になったのでした(笑)

片岡球子

連休が始まって、
昨日は「片岡球子展」を見るために
息子と二人、札幌芸術の森へ。

片岡球子は大好きな画家。
残念ながら、赤富士の絵はなかったけれど、
どの絵も力強く、魅力的で、心にずっと訴えかけて
きて・・・絵の前から離れることができなかった。

2010/5/2 (Sun)



そして、今日は北海道立近代美術館へ。
またも息子と二人。
「本願寺展」・・・そうだった、仏像ないんだ！！
行ってから気付いて、ちょっと悲しかった・・・
息子と私は仏像フリーク。
京都や奈良、九州にまで、仏像を見に行く変な親子。
残念！！やはり、夏に奈良に行かねば・・・
悲しかったので、本屋で「せんとくんと歩く奈良」という
本を買った。

その後、知り合いの大学生が出ている芝居を見に行った。
芝居そのものも、一生懸命演じている大学生の姿も、
感動的。

帰りにまた本屋に寄り道。『文学全集を立ちあげる』という
本を買ってきた。丸谷才一、鹿島茂、三浦雅士の編集会議
が本になっていて、面白そう！

大江戸

2010/4/22 (Thu)



札幌はまだまだ寒い。
このところ雨続き。

『大江戸 Love Songs』のCDを聴きながら、
『なぜ、江戸の庶民は時間に正確だったのか』
という本を読んでいる。

四月は何かと忙しい。
そんな中で、ゆるーい気持ちになれて、
ほっとするひと時。

時間の流れが違うなあ・・・

「いき」の構造

九鬼周造の『「いき」の構造』を読んだ。

2010/4/6 (Tue)



「諦め」と「いき」

縦縞と「いき」

江戸の「いき」

「いき」と野暮

心と頭の中でもやもやしていたものが、
ちょっとすっきり。

2010/3/27 (Sat) 昔男ありけり—『昔男の青春』



『伊勢物語』です！

高校生の時、レポートで調べたことがあるような…
本屋で、この『昔男の青春』というタイトルを目にした時、
ムム…と思い、つい買ってしまいました。
おもしろかったです。
『源氏物語』と『伊勢物語』はこんなに関係が深いのか…
しばし、平安の恋愛に触れて、優雅な時を過ごしました。

越路吹雪

どういうわけか、最近シャンソンだ。
越路吹雪だ。

「ろくでなし」「枯葉」「私は首ったけ」
「オー・シャンゼリゼ」
そして、何といても「ケ・サラ」だ。

2010/3/22 (Mon)



年をとるのも悪くないな、と思う。
昔はわからなかったものの良さがわかってくる。

それにしても、なぜ、こんなに知っているのだろう？
なぜ、こんなに心に残っているのだろう？
なぜ、今心に響き始めたのだろう？

人生について考え、潔くあきらめる。
そのあきらめはちょっぴり悲しいけれど、
明るくもあり、晴々しい気もする。

生き方、そしてあきらめ方…
粹でカッコよくありたいと願う。

雪解け

2010/3/18 (Thu)



この写真を見て、喜びがわかるのは、
雪国の人かな…

道路が見えてきて、靴跡の下も
うっすらとグレーの道路が…
相変わらず寒いけれど、春の日差し。

先週の日曜日は、息子の友達のお母さんたちとカラオケ。
今、なぜか越路吹雪にこっている。
やはり、大人になってわかる歌ってあるんだなあ…

2010/3/14 (Sun) お雛様



お雛様を過ぎても
飾っています。

母のお雛様。
70年ぐらい前のお雛様。
日本人形もいます。

うちは男の子だけど、
やっぱり毎年飾ってしまう。

3月いっぱいはいかな。

3月6日の勉強会、
楽しかったです！

八段、都踊、千鳥、八千代獅子・・・
やはり、箏、三絃、尺八の合奏は楽しいです！！

『象ハ鼻ガ長イ』

三上章の評伝にとっても感銘を受けて、
『象ハ鼻ガ長イ』を注文しました。
今、本の到着を首を長くして
待っているところ。

2010/2/28 (Sun)



写真は、札幌の青空です。
毎日雪が降っているわけではなく、
こんな青空が見えることもあります。
今日は何か春みたいでした。
雪もとけて。お願い！このまま春になって・・・

6日(土)に東京で勉強会があります。
ダンナの実家にもちょっと寄らせてもらって、
楽しみです！！
東京と札幌は近いです。行こうと思えば、
日帰りでも行けるなんて！
思えば、昔は飛行機嫌いだったなあ・・・

先日「ウォッカ友の会」を自宅で開催。
本場ボルシチのレシピをもらって、
頑張りました！
朝、10時から煮込みました。
ペリメニ(ロシア風水餃子)も
合格をもらいました！
やっぱり、ウォッカにはロシア料理！！

2010/2/22 (Mon) 『主語を抹殺した男』



『高慢と偏見とゾンビ』完読。
ナタリー・ポートマン主演で映画化が
決まっているらしい。
へんてこな話。

ダーシーさんの屋敷がキョートの城(!!)を
模してつくられていたり、ドジョーがあったり、
相当「和」の要素が強いのだが、
屋敷の女中頭がキモノを着て、
纏足された足で歩いてきたり・・・
やはり、中国と日本は混ざってしまうのね・・・

ゾンビの場面はちょっとグロテスク！
でも面白かったです！
この作者の第二弾は、同じくジェイン・オースティンの
Sense and Sensibilityのマッシュアップ、
Sense and Sensibility and Sea Monstersらしいです。

そして、次に読み始めたのが、三上章という日本語学者の
評伝『主語を抹殺した男』(金谷武洋著)。
もう、目から鱗です！！
もっと早く三上章という人を知っていたかった！と痛感。

感動的ですからあります。
読書三昧の日々です。幸せ！！

『高慢と偏見とゾンビ』

面白い本を読んでいる。
「マッシュアップ」というそうで、
原本は言わずと知れた『高慢と偏見』
(日本語の映画タイトルは『プライドと偏見』)

2010/2/19 (Fri)



おそろしいほど原作に忠実なのだが、
舞踏会に侵入してきたゾンビを退治するために
ベネット家の5姉妹が並んだ形は「五芒星」！
少林拳あり座頭市あり…のヘンな話。
でも『高慢と偏見』を知っている人なら、
文句なく楽しめます！
週刊文春だか新潮だかの書評で見かけて、
紀伊国屋で早速取り寄せ。

ちなみに週刊文春と週刊新潮は小学校四年生から
愛読している週刊誌。

フィギュアスケート、織田くん残念でしたね。
うちの息子と似ているので、注目していました。

花のデュエット

今日は息子の友達がきて、
「花のデュエット」という曲を
合奏しました。
ヴァイオリンとお琴の合奏です。

去年の十月の会(「お笑い日本の音を楽しむ会」)
のとき、「島唄」でギターを弾いてくれた
女の子です！！

2010/2/7 (Sun)



と一っつも楽しかったです。
遊びで合奏してみたのですが、
一人でひくときとは、まったく
雰囲気違って、びっくりしました！！
素敵な曲です。

次の会(五月ぐらいにやろうかなーと思っています)
のときは、絶対この曲を入れます！！

仕事がまたひと段落したので、
これからは、
三月六日の勉強会の練習と
「花のデュエット」の練習に
励みます。

2010/2/2 (Tue) ロックと邦楽と



やっと今日、仕事が一段落。
あさってからまた次の仕事が始まる…

昨日、三味線友達と久しぶりに電話で話した。
バンドでヴォーカルをしていた友達。
二人ともなぜか、同時に邦楽にはまった。
私は琴を習い始め、彼女は三味線を習い始めた。
その後私も三味線を習い、彼女はお琴を習った。

忙しい合間にほっと一息。

新ホームページ！！

やっと「新ホームページ」完成！！
相当疲れました。
頑張りました・・・ふう

2010/1/21 (Thu)



今日はお弟子さんが来て、
東京での三月の勉強会に演奏する曲を
練習。
「八段」「梅が枝」など。
来週は「都踊」のお稽古です。
楽しくなってきました！

この間の日曜日、機会があって、
ご近所の芸達者な方々と知り合いになりました。
一緒に何か面白いことができないかな・・・
と考え中。

酒だ！酒だ！

新年会続きで、よれよれ。

2010/1/14 (Thu)



新年会と言えば、酒。
私の青春時代といえば、バブル！！
バブル真っ最中にバブリーな生活を
していたから、酒に関する思い出は
山のようにある。

女子大生ブームの時期でもあった。
渋谷でボトルキープは当たり前。
パブ・パルコにキープしてた。
あの頃は、今と違って、ウイスキーの時代。

後半、サーファー・ブームというのがあって、
トロピカル・ドリンクというのが登場したっけ。
ちなみに、私が一番好きな酒はウォッカ！
一番二日酔いしない酒である。

学生時代のバンド名は、「FIZZ」(フィズ)。
バンド名も酒の名前だ！！

明けましておめでとうございます

2010/1/4 (Mon)



熱海で初日の出。
雲の合間から初日の出を拝む。

二十年ほど前に初めて初日の出を見たとき、
生卵の黄身みたいだな、と思った。
今年もやっぱり・・・そう思ってしまった！！

熱海の来宮神社に初詣。
一周すると、一歳若返るという大楠をぐるっと
ひとまわり。さあ、どうですかね。